
سوبرمان
البطل الجبار
المغامرات المصورة
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٦ - الثمن ٥٠ ق.ل



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق. س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٫٤٠٠ م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٫٦٦



١



محاولة أخيرة قبل أن نأكل ...



٢

بدون تعليق



- هل تعتقدين أن
لهذه الشارة وضعت خطأ
أم أن علينا أن نتسلق
الشجرة ... ؟؟

سوبرمان

البطل الجبار

منذ أن التقى "سوبرمان"
بـ"صلاح" حين كانا فتيين
في "زوس" أخذ يقاومه
ويقاوم خططه الإجرامية
فأصبحا عدوين لدودين.
لكن "صلاح" وضع يوماً خطة
جهنمية لتحويل التاريخ
وتحويل الرجل الفولاذي
من عدو لدود إلى
ابن بار... نعم هذا
ما كان سيحصل

لو كان صلاح والد سوبرمان!









لكن بعد الحقنة بقليل ...

آخ !! لقد ارتفعت حرارتي بسبب المصل وأحدثت نوبة قلبية كنت قد أصبت بمثلها قبلاً ... هناك دواء واحد يشفيني، صنعته أنا !!

قل لي مما ركّبته فأعدّه لك !!

ثم ...

ها هو الدواء يا صلاح ! أعددته لك بالمواد التي ذكرتها !!

وبعد أن شرب المجرم الدواء بثوانٍ ...

ياي ! لقد كبر حجمك فأصبحت عملاقاً !! يظهر أنك تظاهرت بالنوبة القلبية لتستطيع أن تشرب هذا السائل المضخم الذي سيساعدك على الهرب !!

ها! ها! لقد انطلت حيلتي عليك وعلى الحارس !! وبخار السائل كبّر ثيابي أيضاً !!


حتى العملاق قد يؤذيه الرصاص! لذا يجب أن آخذ أسلحتكم!!
إننا لا نقدر أن نتغلب عليه!!


ثم حين ابتعد "صلاح" عن سور السجن...
ابتدأ جسمي يتقلص! بعد ثوانٍ أستعيد حجمي الطبيعي! يجب أن أصل إلى المخبأ رقم ٥ قبل أن يعرف "سوبرمان" أنني هربت!!


ثم...
ها! ها! المعادن الرصاصية في منجم الفحم المهجور ستحجبني عن أشعة نظر "سوبرمان" الخارقة! لقد أعددت هذا المخبأ قرب سجن "مور" لألجأ إليه إذا ما هربت يوماً!!
مكان خطر
إنتبه !
وبعد قليل حين جلس "صلاح" يراقب مشهداً من الماضي على شاشة آلته الزمنية..
هاهما والدا "سوبرمان" "نجيب" و"لارا" يقذفان به في صاروخ إلى الأرض قبل انفجار "كريبتون".. أشعة شمس الأرض الصفراء أكسبته قوى خارقة... يا للأسف! وبقواه هذه قاوم طموحي للإستيلاء على العالم!!


لكن فكرة عظيمة خطرت لي الآن! وضعت خطة تمنع "سوبرمان" من مقاومتي فيما بعد! ها! ها!!

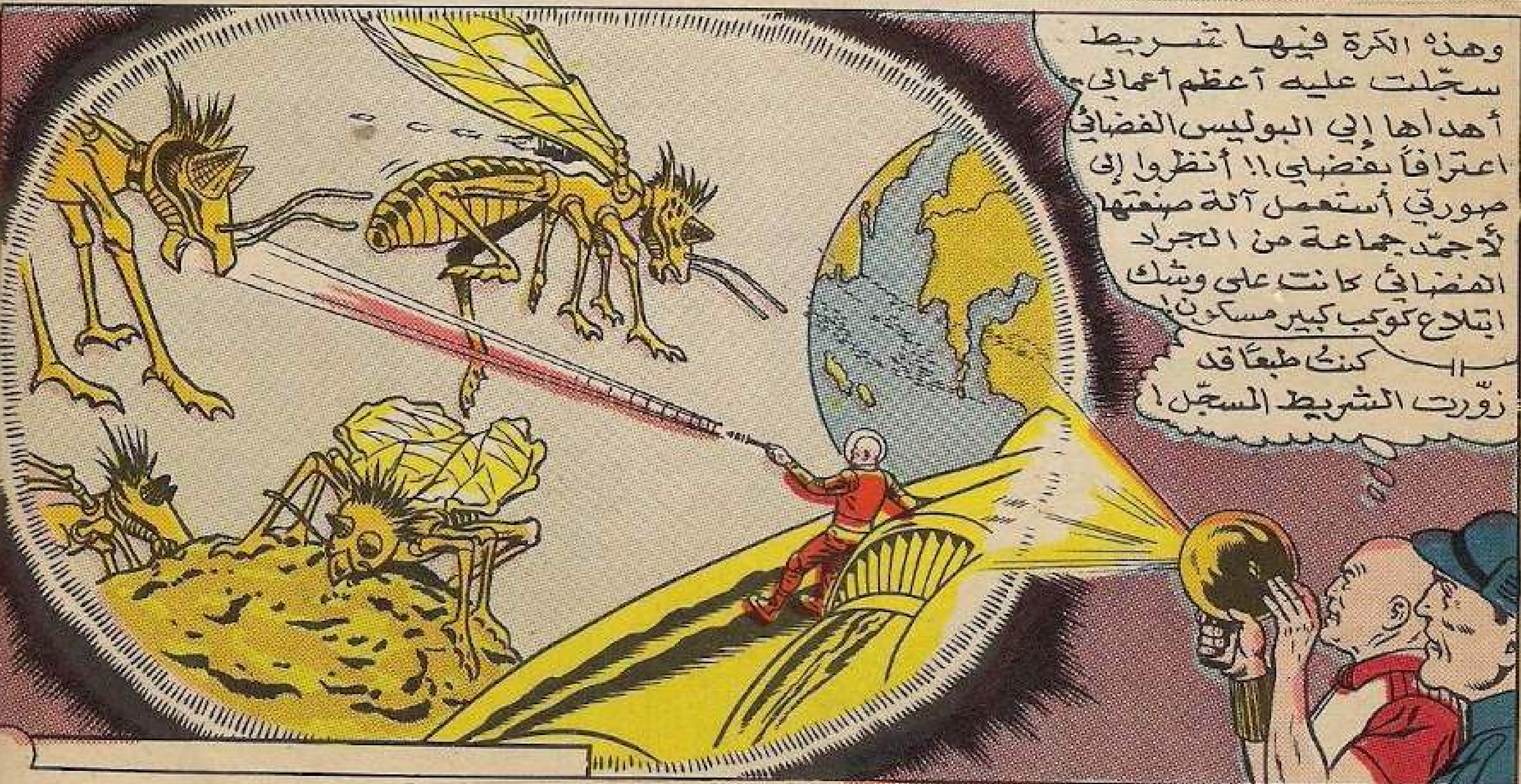
فارتدى "صلاح" ثياباً خاصة ...

ها! ها! هذه البدلة وهذه الكرة الأرضية، وهذا الحجاب هم كل ما أحتاج إليه. وبعد إجراء بعض التصليحات في مركبي الفضائي سأنطلق لأقوم بأهم عمل في حياتي!!









وهنا تروني أحارب قراصنة فضائيين، وفي الوقت نفسه أجرّ مركب شرطة فضائيًا إلى المطار!

جميعهم يصدّقون رواياتي المختلفة!!

إننا فخورون بزيارتك! لكن ما الذي جاء بك إلى هنا؟

طارئ مهم جدًا... أرجو أن تستدعوا أعظم علماء كوكبكم إلى مدينة "كندور"! سأعلن شيئًا يهم كلًا منهم!!















الآن في الأسواق

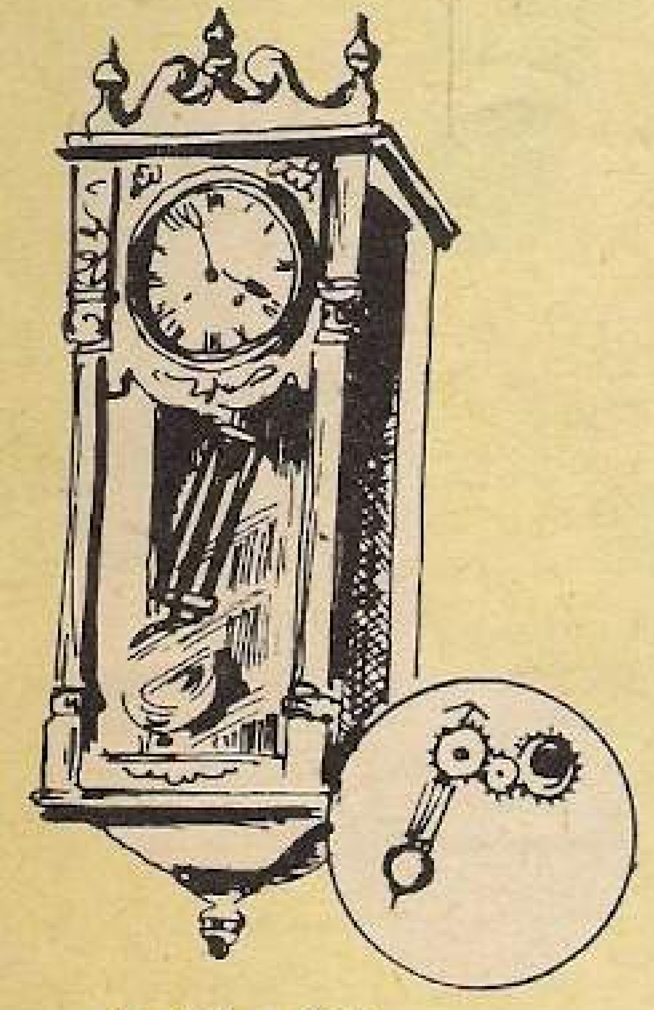

ها! ها! هذه طائرة "فخري" تظهر في الوقت المحدّد! وشعاعه المقلّص أخذ يصغر حجم "كندور" بينما يحملها هو إلى مركبه الفضائي... سأتظاهر بالحزن والأسف!!
لم يصغوا إليّ! والآن فات الوقت!!
ولمّا وصل علماء الكوكب إلى مكان الكارثة..
كنا مخطئين وكنت أنت على حق!
لا فائدة من الإعتذار يا "نجيب" لِمَ لم تصدّق "صلاح"؟!!
لقد أصبحت مرتبتي أسمى من مرتبة "نجيب"! عظيم!!
سف يا "لارا" لأن مهمتي على "كريبتون" كانت فاشلة! أنت الوحيدة التي وثقت
هذا يسرني جداً... سأرافقك لزيارة الأماكن الأثرية في كوكبنا!!
ساعة زمنية
هذه الساعة الكونيّة تظهر كيف وُلد كوكب "كريبتون" من ستة بلايين سنة!!
شيء مدهش.. وأنت أيضاً آنسة مدهشة!!


وفي مكان آخر...
وهذا متحف "الكواكب"! لندخله!!
هذه هي الأرض!
وفي زاوية ثانية حيث كان فيها "نجيب"...
هذه آثار من قدماء الكريبتونيين!!
لم تهتم بي، وكأنها لم تراني!!
نهاية القسم الأول
الآن في الأسواق

كيف... ولماذا؟ كيف...

حينما يصبح للدقائق أهميتها في الحياة

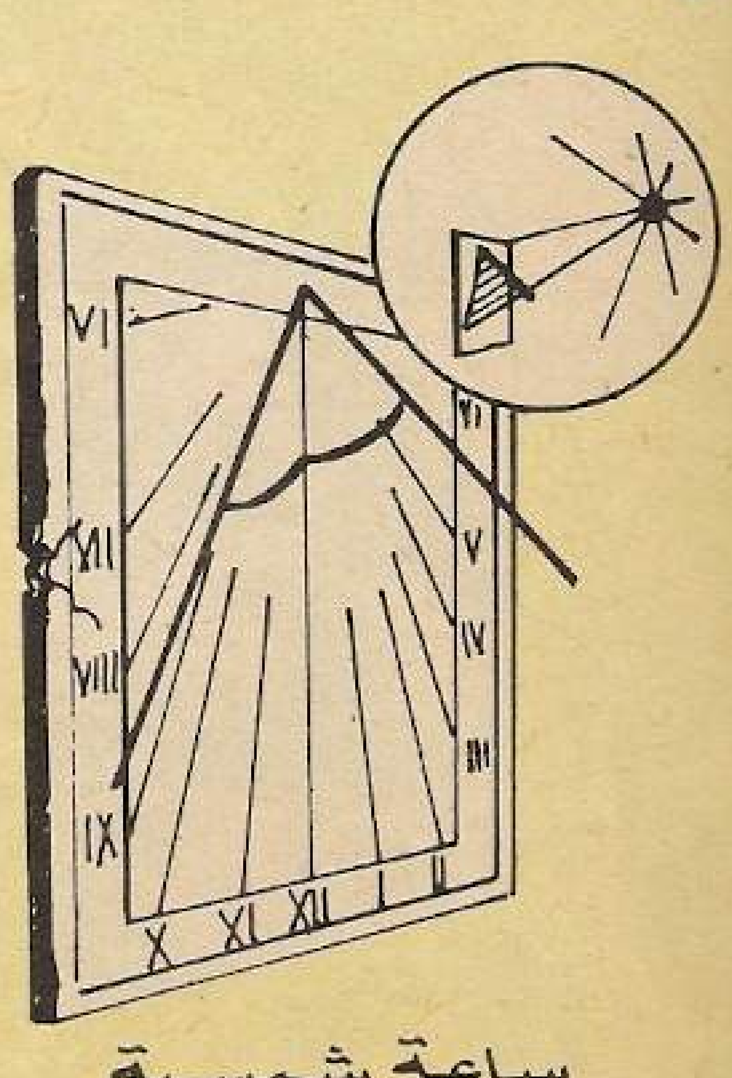
نعلم ان السنة عبارة عن ٣٦٥ يوم و٥ ساعات و٤٨ دقيقة و٤٦ ثانية، وهذا هو الوقت الذي تستغرقه الارض لتتم دورانها حول الشمس. لذلك عندما قال الفلكيون القدماء ان طول السنة يبلغ ٣٦٥ ١/٤ يوما، لم يكونوا بعيدون عن الحقيقة، ولن نستغرب بأن جوابهم كان يحتوي على الايام والجزء من الايام، والسبب في ذلك هو عدم وجود الاساليب عندهم لقياس الدقائق والثواني. انما كان باستطاعتهم قياس الساعات. وقد توصلوا الى ذلك بقياس الظل الذي يلقيه عامود مستقيم، ثم كيف يقصر الظل تدريجيا بين الفجر والظهر وبعد ذلك كيف يطول بين الظهر والغروب.



ساعة برقاص

ان المصريين القدماء عرفوا الوقت بالطريقة الاتية: فقد جعلوا الظل يقع على حاجز افقي وفيه العلامات التي تشير الى كل ساعة من ساعات اليوم، ثم الفلكيون المسلمون بعد ذلك، في القرون الوسطى، صنعوا ساعات شمسية. ان القدماء ايضا استعملوا طرق ميكانيكية سهلة لقياس الوقت. مثلا، فقد جعلوا كمية معينة من الرمل تمر بواسطة ثقب صغير من وعاء الى آخر، وهذه الكمية المعينة تستغرق تقريبا نفس الوقت في كل مرة. وهذه الطريقة التي استعملت في الماضي لا تزال سائدة الى يومنا هذا بعد تحسنها قليلا. اما في زمن الرومان واليونان فكثيرا ما استعمل الماء بدل الرمل، فكان الماء يسيل من الوعاء الاعلى الى الوعاء الاسفل ليرفع بنسبة زيادته شارة عائمة تشير الى مقياس الساعات.

(البقية في صفحة ١٩)



ساعة شمسية

مشن برتقال
مشن أناناس
مشن كولا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ

إشرب
مشن
لتصبح قويًا
مثلي

كويكي

MISSION

Quiky

الآن في الأسواق



هذه الأشياء المصوّرة من زوايا جديدة ليست إلّا من بعض ما نستخدمه في حياتنا اليوميّة. هل تستطيع تسميتها بالاعتماد على الصورة والشرح ؟..

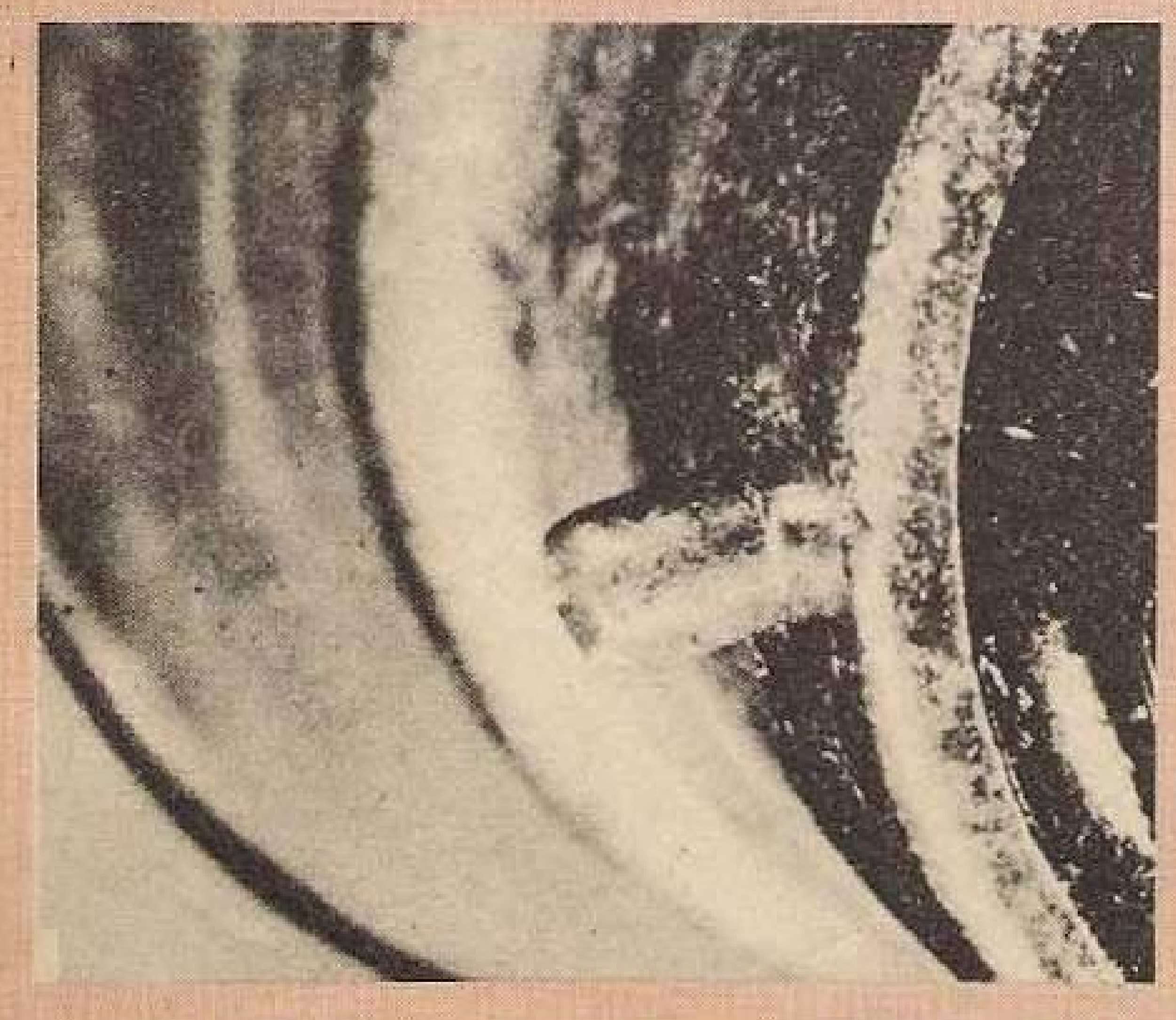


② لكلٍّ لغز ...

① تستخدمها مرتين في اليوم (... أو هكذا يجب!)



③ هل ترى الوصلة ؟



الحل: ١- فرشاة أسنان ٢- مفتاح ٣- لمبة كهربائية.

وصل أعضاء نقابة الإجرام إلى وضع مسحوق نووي على يدي "سوبرمان" فإذا صفق يدمر مدينة "مور" ...












لكن استمرّ الإستعراض ...
غريب! لماذا لم يصفّق "سوبرمان"؟
ليتني أعلم السبب!
ولكن... قبل ثوانٍ عندما كان "سوبرمان" على وشك التصفيق...
لماذا يا "نديم" لم يصفّق "سوبرمان" مثل باقي الناس؟
لأن تصفيقه الجبّار قد يحطّم زجاج الآلة الموسيقية!!
وأكثر من ذلك يا "نديم" قد يتحطّم كل شيء...


واستمرّ الإحتفال ...
والآن تكريماً "لكريبتون" الكوكب الذي تفجّر من سنين مضت، سنرى استعراضاً لبعض المعجبين باللباس "الكريبتوني"!
ما أجملهما! هذان الشخصان بلباسهما يشبهان والديّ! سأصفق لهما!!
ما أجمل لباسهما، صفّقوا لهما!!


وفي اللحظة التالية بينما كان المجرمون يراقبون...
لقد تعطّل الراصد في الدقيقة التي سيصفّق فيها "سوبرمان"!
إن المواد قد تفجّرت! أنا متأكّد!!
ثم ...
آه... إن "مور" لا تزال حيّة! لا بدّ أن حركة الإتصال مع النجم كانت سبب العطل... عجباً كيف لم تتفجّر المواد؟


ماذا حدث ؟ لماذا لم تنفجر المواد ؟...
أنظر! إن المشاة قد رفعوا علم "كريبتون"!
عندما يرى "سوبرمان" علم بلاده حالاً يرفع التحية !!


وهنا رأى الأشرار ذلك ...
كان على وشك التصفيق عندما رأى علم بلاده !!
ولكن الحظ لم يكن من نصيبه دائماً! فهو حتماً سيصفق وستكون نهاية "مور" !!


وفي أثناء ذلك ...
أنظر! إن معامل المطاط قد عملوا هذه البالونات على أشكال رفاق "سوبرمان" !!
إنها فكرة لطيفة! إن "سوبرمان" على وشك التصفيق !!


وبينما كان اللصوص يراقبون ...
لقد تمّ كل شيء كما توقعت!
وتحققت آمالنا !!


وعندما تلاشى الدخان ...
نجح مشروعي أخيراً! فقد صفق "سوبرمان" وتفجرت المواد ودمرت "مور" !!


لقد نجحت ! الجميع سيلوم "سوبرمان" على هذه الفاجعة ! وسيصبح منبوذاً فيترك الأرض !!
نعم ! إن الفضل يرجع إليّ لأن اللصوص قد تخلصت من الرجل الفولاذي !
ولكن في هذه اللحظة...
هذا "سوبرمان" !! كيف ذلك ؟ إننا نراقبه على شاشة الراصد ؟
مرحبًا يا سيد جابر !
"سوبرمان" ؟ هذا غير معقول !! لقد رأيناك بعد أن دمّرت "مور" وكنت واقفاً بجانب الدمار !
لا تصدّق كل شيءٍ تراه ! إن المدينة بخير وسلام ! وسترى ذلك على الشاشة بعد قليل !!
تجمّع اللصوص حول الشاشة...
هذه "مور" في حالتها الطبيعيّة !!
وهذه الأبنية التي فكّرنا أنها تحطّمت ! لقد سخرت منّا !
نعم ! لم تتفجّر المواد، ولكنّي سأصفق الآن حتى تتفجّر... إن لم تقدّموا لي اعترافكم بالجريمة بإمضائكم عليها !!
إذن المواد لا تزال على يديك ! لا تصفق أرجوك، سنعترف !!
وبعد أن سلّم "سوبرمان" المتآمرين للبوليس...
إن "مور" لم تكن معرّضة للخطر قط ! فقد علمت بمؤامرتكم في أول تجربة قمتم بها !!
ولكن كيف ذلك ؟ فقد حدث الإنفجار في نفس الوقت الذي حدث الإنفجار الذري في مكان آخر !!


"لقد أخطأت ... إن التجربة الذرية حدثت حسب توقيت آخر، ولكن عندما علمت بانفجار "الماغروز" ..."
إذا كان هذا الإنفجار الذري، فقد حدث في مكان آخر! سأحقق بذلك !!
"وبواسطة نظري الخارق تعقبت الإنفجار وعلمت بمؤامرتكم !!"
... نعم إن الإنفجار سيمحو "مون" وسيصبح "سوبرمان" مكروهاً من الجميع !!
ما أشر هذه الخطة !!
"كان باستطاعتي كشف المؤامرة عندئذ ولكنني صبرت حتى أقبض على المتآمرين وهم متلبسين بالجريمة، فلاحقتهم ..."
آه ... إن "جاسر" يستعد لاستخدام النجمة حتى يستطيع هو ورفاقه مشاهدة حادثة التدمير!
"ولكنني سحبت المخطط بالاستمرار، وقد شعرت بغبار "الماغروز" على يدي فتلافيت التصفيق ..."
ولم أبدأ بالتصفيق إلا عندما قدم إلي البرنامج حتى أوقعه ...
ولكن قد رأينا انفجاراً، ورأينا "مون" وقد تحطمت !!
لجأت إلى خدعة صغيرة، فأنا كنت على علم باستخدامك النجمة في الفضاء !!
"جهزت فيلماً سينمائياً وفيه تظهر صور في تجربة ذرية في مدينة نموذجية ..."
خلف الشاشة
المكبر
هذا الفيلم سيبدو كأنه حقيقي !!
آلة التصوير









الأعلام

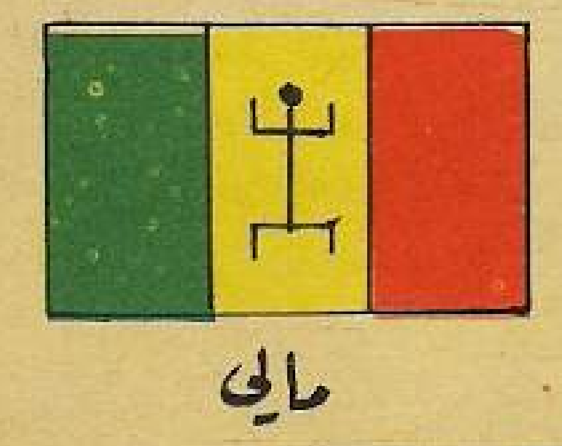
إقطع هذه الأعلام وعلقها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة سوبرمان



توغو



زنزيبار



مالي



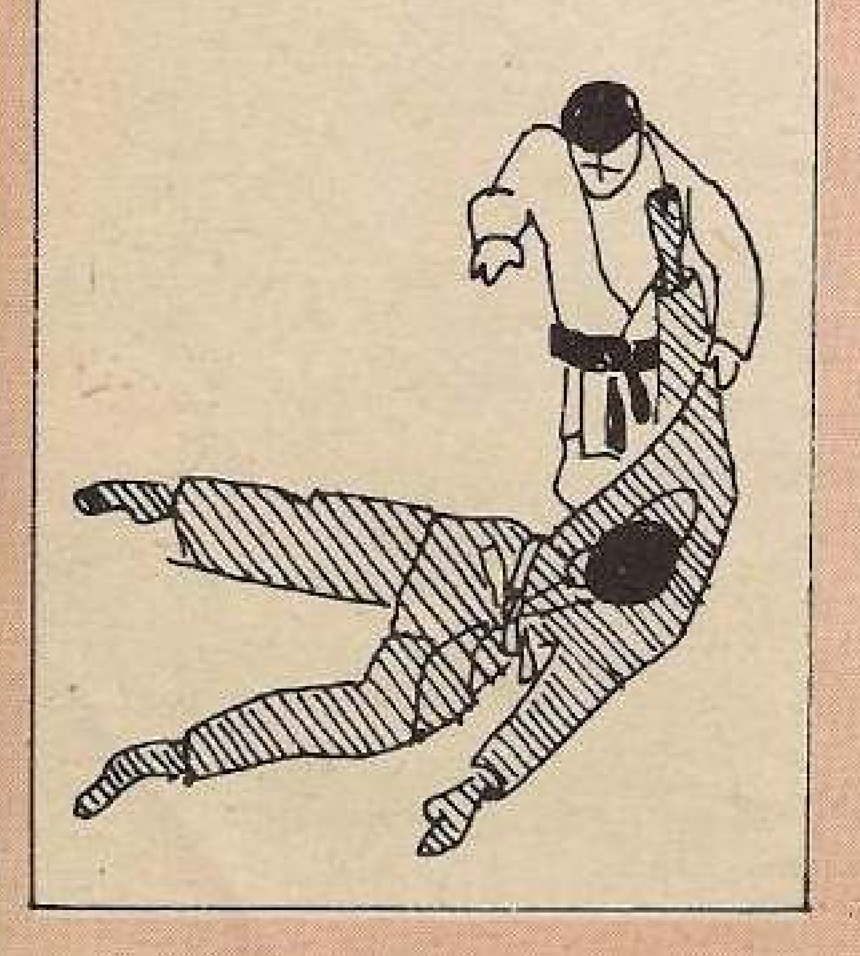
أول حركات الكتف
كاتا سواي



- انت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم.
- ادخل بقدمك اليسرى بين قدمي خصمك واجذبه قليلا حتى يقع ثقله على اطراف قدميه.



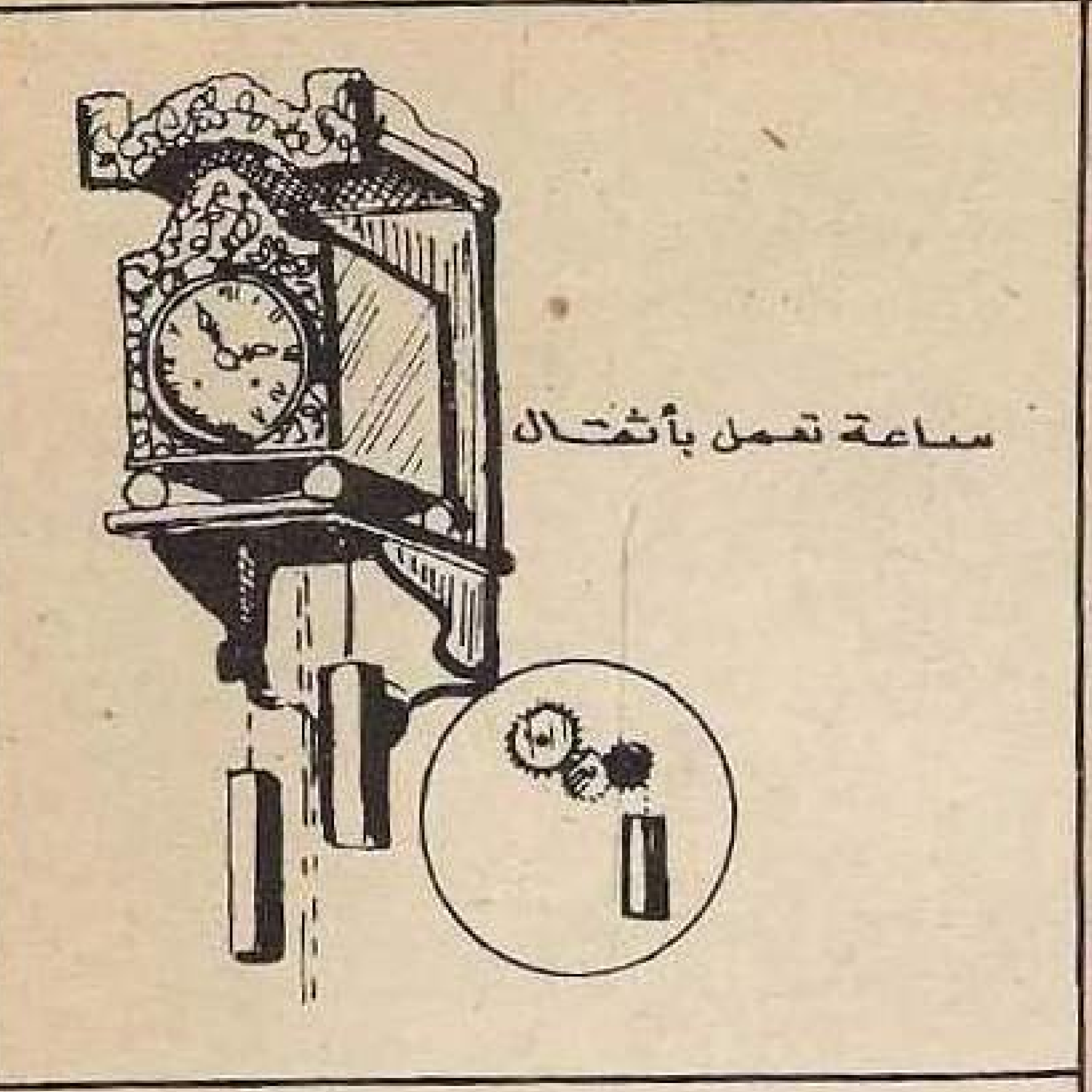
- در على قدمك اليسرى وفي نفس الوقت مرر قدمك اليمنى بينك وبين خصمك وضعها امام قدمه اليمنى.
- مرتكزا على قدميك ارفع كوع خصمك الايمن بيسارك وضع كتفك الايمن تحت ابط خصمك ممسكا بثوبه عند الكتف كما هو مبين في الصورة.



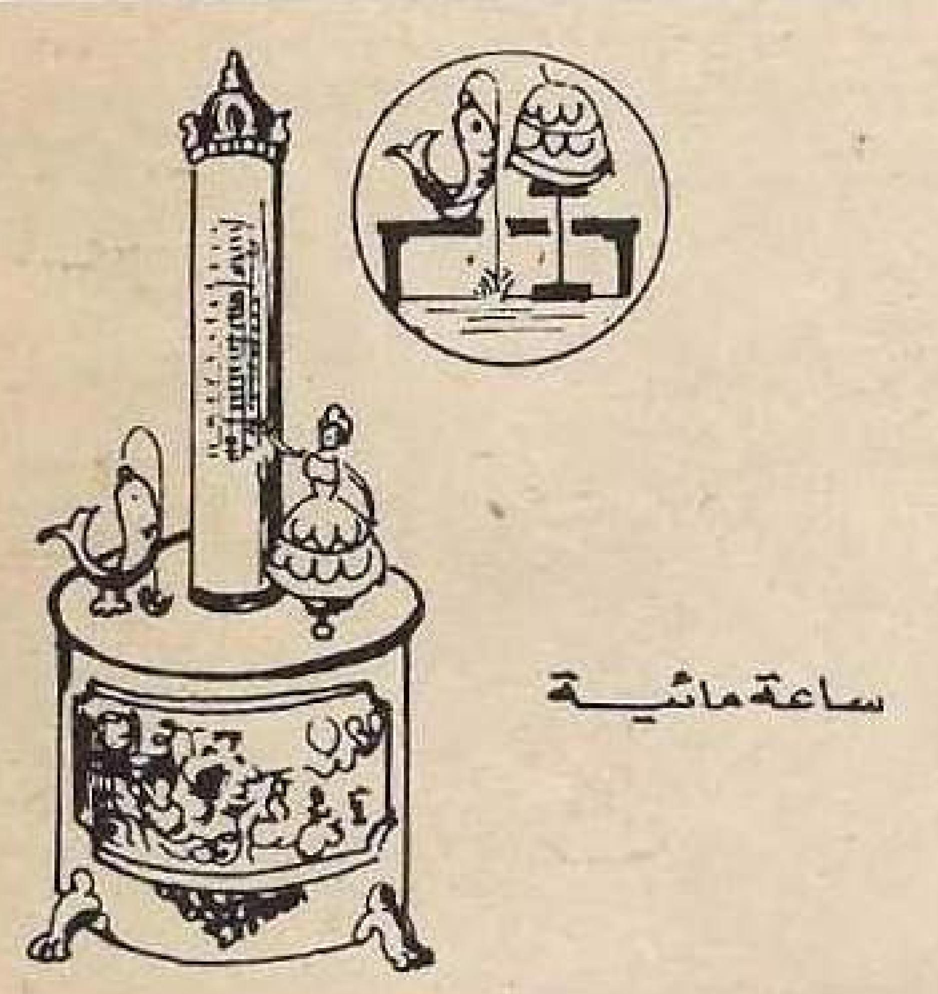
- احكم قبضتيك ومل بجسمك الى الامام حاملا نبيل على ظهرك قليلا واجذبه بيسراك نحو يسارك متراجعا الى الوراء بخطوات قصيرة.

كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة للاتقان والسرعة

في العدد القادم : سواي ناج



ساعة تعمل بأثقال



ساعة مائية

حينما يصبح للدقائق اهميتها في الحياة

(بقية ص ٩)

ان الساعات الميكانيكية القديمة كانت تشتغل بواسطة اثقال وعجلات كثيرة العدد الا انها لم تكن ذات توقيت دقيق، فكانت تقارن مرارا بساعات الشمس لضبطها. ولم يكن الا عام ١٥٨٣ عندما لاحظ غليليو ان رقاص الساعة الذي يتأرجح داخل قوس، انما يفعل ذلك بسرعة ثابتة. وفي عام ١٦٥٧ اكتشف عالم هولندي اسمه كريستيان هويجنس كيف يستعمل ارجوحة الرقاص حتى ينظم السرعة التي تجعل عجلات الساعة تدور وقد نجح في عمل اول ساعة برقاص يعول عليها. الا ان ساعة الرقاص لم تكن تضبط الوقت على ظهر البواخر في خلال هيجان البحر، وقد مر قرن اخر قبل ان يكتشف هاريسون الانكليزي ساعة ادق تنظيما بواسطة زنبرك دقيق. ان الفضل يرجع لدقة ساعة هاريسون التي حلت بواسطتها معضلة تحديد خط الطول في البحر.

وفي عصرنا هذا حيث تتطلب منا الحياة الدقة والنظام وحيث نسرع لنركب السيارات والقطارات حتى نصل الى اعمالنا ثم نرتب اوقاتنا قد نجد ساعات كهربائية دقيقة تقيس بعضها الوقت الى اصغر جزء من الثانية.

السندباد البحري

إطعنه برمحك!

خذ هذه!!

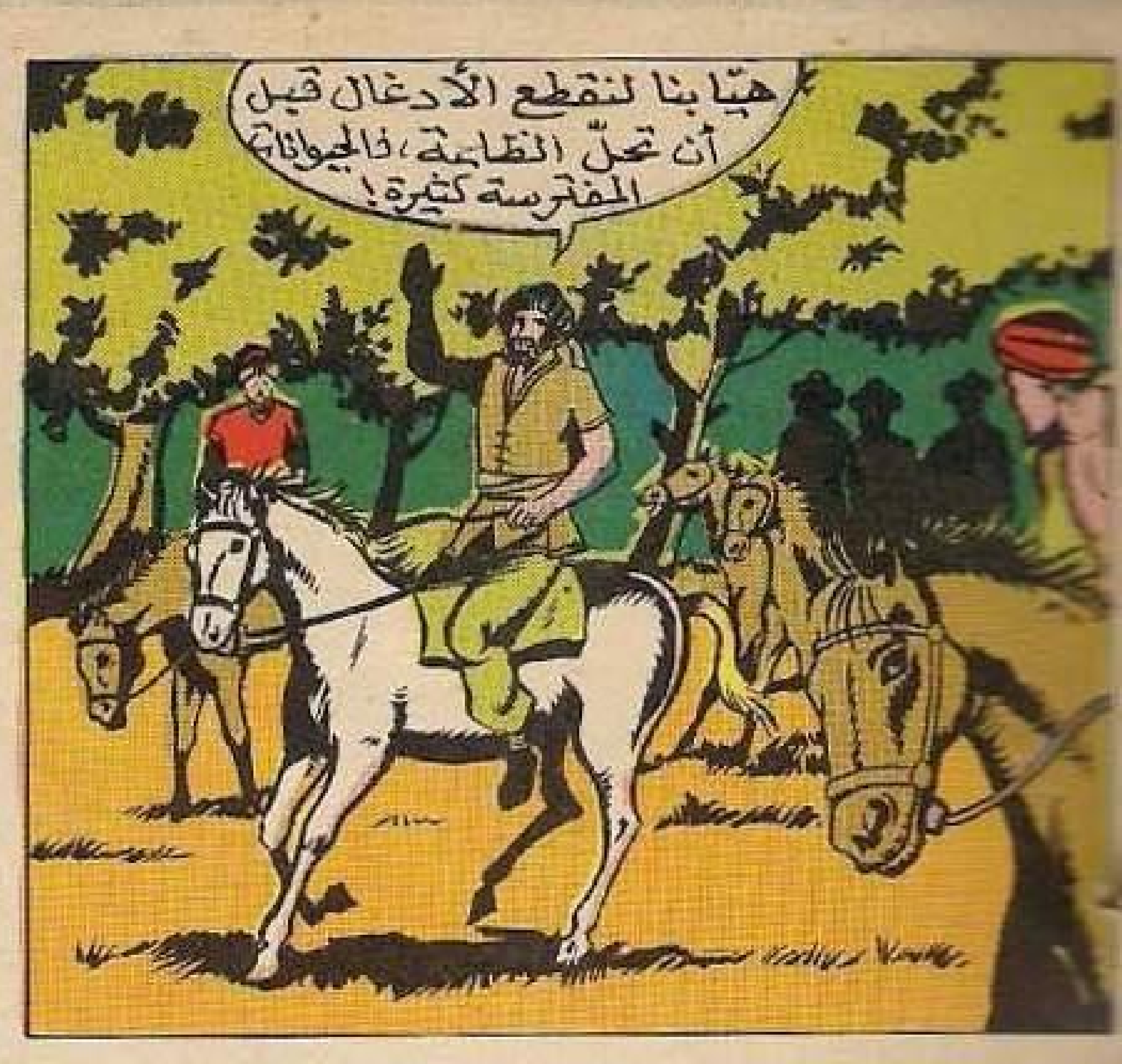








الآن في الأسواق


هيا بنا لنقطع الأدغال قبل أن تحلّ الظلمة، فالحيوانات المفترسة كثيرة!


فسارت جماعة الحرس نحو الشاطئ حيث كانوا قد تركوا زوارقهم...
إتبعوني من هنا إلى حيث أخبأناها!
إنني أرى واحداً منها!


وأسرع الجميع يجرّون الزوارق من بين الأشجار نحو الماء...


ثم ركبوها متجهين نحو سفينتهم في عرض البحر...


ثم على ظهر السفينة
ما هي إلاّ ساعات قلائل حتى نصل عاصمتنا!!


وما لبثت أن وصلت الميناء الكبير...
هذا بلدكم؟ إنه لميناء جميل!!
إستعد يا سندباد! ستذهب معي لنمثل أمام المهراجا!!
أنزلوا الزوارق!

إحتفظ «بسوبرمان»

فقد تصبح أعداده الأولى أثرية... ونادرة

هواية جديدة راجت في الغرب ولا سيما في الولايات المتحدة وهي هواية جمع الاعداد القديمة من المجلات المصورة (كوميكس) كسوبرمان وامثالها. فراح الهواة يتهافتون على بائعي الكتب والمجلات القديمة ساعين وراء أعداد معينة ليكملوا مجموعاتهم ولو كلفهم ذلك الكثير. حتى أن بعض الاعداد النادرة من سوبرمان والرجل الوطواط (باتمان) وغيرها التي كانت في زمنها تباع بما يعادل ربع ليرة لبنانية صارت اليوم تساوي بين الستين والثلاثمئة ليرة.

ولعل اثمن عدد بينها هو العدد الاول من سلسلة «اكشين كوميكس» الذي صدر في حزيران عام ١٩٣٨ والذي قدم فيه سوبرمان لاول مرة. أما اعمار هؤلاء الهواة فتتراوح بين الخامسة عشرة والثلاثين.

ما هو السبب وراء انتشار هواية كهذه؟ يقول البعض أنه مجرد حنين الى ما مضى فان في القدم والاوراق المصفرة ما يجذب الكثيرين. وهناك من يجمع الاعداد القديمة لكي يتابع تطور الشخصية التي يبحث عنها فان سوبرمان مثلاً، ما زال منذ خلق عام ١٩٣٨ يحارب الجريمة ويناصر الحق ويسعى الى نشر كل ما هو خير وحسن ولقد جند لهذه الغاية فريقا من زملائه مثل نديم ورنده والرجل الوطواط واشتهروا على مر السنين الى ان صاروا محبوبين لدى الجميع ولو ان سوبرمان لا يزال السابق بينهم. اما الرسامون فيجمعون الاعداد القديمة لكي يدرسوا طريقة الرسم وكيف تغيرت مع الايام.

وانتشرت هذه الهواية الى درجة هائلة حتى ان اتباعها قرروا ان يؤلفوا لهم اتحادا وصاروا يقيمون مؤتمرات سنوية يتباحثون اثناءها في هذا الحقل ويتبادلون الاعداد النادرة وينظرون في تطور هذا الفن الذي راج كمتعة للكبار والصغار. ولقد اثبت ان عددا كبيرا من المفكرين والعلماء واصحاب الاعمال المتعبة يجدون في قصص سوبرمان تسلية مريحة لانه يحملهم الى عالم خيالي حيث الخير يتغلب دائما على الباطل فينسيهم متاعبهم واشغالهم.. ويقول احدهم: كلنا يحتاج الى الراحة، أن نرتاح من اعمالنا ومن الجو الذي نعرفه في حياتنا اليومية. وفي هذا النوع من القصة (أي الكوميكس) عدا عن المتعة المجردة سعي دائم وراء المعرفة والعلم وتفهم العلاقات الاجتماعية والحالات النفسانية التي نعيشها يوما بعد يوم.

ولعل هذا النوع من التسلية نشط بشكل خاص بعد أن أوجد قانون خاص به في الولايات المتحدة عام ١٩٥٤. وينص هذا القانون المتفق عليه بين الناشرين الا يكون في هذه المنشورات ما يتنافى اخلاقيا مع الشروط الموضوعة لها.

فلا تستغرب أن يأتي يوم تجد فيه أنت ايضا ان عدداً قديماً من سوبرمان او من سلسلة الوطواط احتفظت به اصبح فريدا وذا قيمة لم تحلم بها.

ليلى شاهين داكروز



العَدَد الأول مِن سِلسِلة «اكشين كوميكس»
الذي صُدر في حزيران عام ١٩٣٨



إن قصص طفولة "سوبرمان" في "زوس" معروفة لدى الجميع! ويشمل ذلك مغامرات "الفتى الفولاذي" مع "كريبتو" الكلب الجبار الشهير! ولكن ماذا حدث "لكريبتو" بعد أن غادر "سوبرمان" "زوس"؟ لقد عرف "نديم حلمي" الجواب عندما رأى "كريبتو" وهو راجع بمرح من رحلته الفضائية ليصبح ...

كلب "نديم حلمي" المدلل؟!

ذات يوم، بينما كان المحرر "نديم حلمي" في طريقه إلى بيته، بعد أن غادر "الكوكب اليومي" ...

لقد غرزت عجال السيارة في هذا الطريق الغير معبد! ليت "سوبرمان" هنا فيخلصني!

سأناديه! كلا! احتجت إلى صديقي "الجبار" أطلبه بواسطة ساعة الإشارة فيأتي

بلدية مو
الضالة
الكلاب

ولكم كانت دهشة "نديم" عندما رأى طائرة يختلف عن "سوبرمان" مقدماً نحوه ...

هذا ليس "سوبرمان" ... إنه كلب يطير ... هل أطلب أنا في حلم؟ ...


لاشك في أن هذا هو "كريبتو" صديق "سوبرمان" عندما كان فتى في "زوس"!! لابدّ أن "كريبتو" بسمعه الجبّار قد لاحظ إشارتي!!


بما أن "كريبتو" ولد أيضاً على "كريبتون" فإن لديه القوى الجبّارة مثل "سوبرمان"! وبذلك يفهم الإشارة "كريبتو"... أنظر إلى هذه الشاحنة قد غرزت في الوحول! إرفعها...


وكانت دهشة "لانج" عظيمة عندما...
يا إلهي! لقد هشم عمداً ناحية الشاحنة ليفرج عن الكلاب الأخرى... غريب... لم يخالف القانون قط في مدينة "زوس"!!
عو! عو!


وبعد قليل لمّا وصل "سوبرمان"...
قد أفلتت منا هذه الكلاب الضالة يا "سوبرمان"!! إجمعها قبل أن تتفرّق!!
سأرجعها إلى مكانها بنفسي الخارق!!


وحالما أصلح "سوبرمان" الضرر في الشاحنة، ثم...
والآن لتذهب الشاحنة في طريقها، ولكن ما هذا الثقب في جانبها؟
"كريبتو" فعل ذلك... بدون قصد! هل تذكر "كريبتو" كلبك المحبوب منذ طفولتك في "زوس"...


"كريبتو"! كم أنا مسرور برؤيته! عندما غاب عني في السنوات الأخيرة تهيّأت بأنه جال في الفضاء ثم لجأ إلى كوكب آخر!!







وقد حانت الفرصة المناسبة عندما ...

هذه الزوبعة قطعت الحبل ... والآن البالون الجبّار سيطير في الهواء ! هذا عمل للكلب الجبّار !!

المركز الخيري لسوبرمان

أعمال سوبرمان الخيرية

وعندما أجاب "كريبتو" ...

إمسك هذا البالون بسرعة يا "كريبتو" ! ياي ! لماذا حطّم هذه الواجهة الخشبية ؟



و"سوبرمان" أيضاً أجاب الإشارة ...
لقد حذّرتك من ذلك يا "نديم"! إن "كريبتو" بكبر سنه لا يقدر على الإرتفاع بسرعة! والآن يجب عليّ أن أصلح الأضرار!!
يا "نديم" أظن أن أضرار "كريبتو" تفوق منفعته! دعني آخذه منك!!
لا يا "سوبرمان"... إن "كريبتو" سينجح في النهاية، إنتظر قليلاً!!



بعد ساعات العمل، عندما أخذ "حليم" كلبه للرياضة، حصلت حادثة أخرى ...
لصوص يفرّون، وهم يصوّبون أسلحتهم عليّ!!



ولكن الكلب الفولاذي منع الرصاص من الوصول ...
حسناً يا "كريبتو"! إن مناعة جسدك تحميني من هؤلاء الأشقياء!!
وبينما كان اللصوص يفرّون تجاه سيّارتهم ...
والآن استعمل أشعة نظرك لتذوّب أسلحتهم يا "كريبتو"!



...دا صوّب "كريبتو" المسن أشعة نظره الضعيفة ...خطأ المرمى و...
لقد أخطأ، وقد ذوّب أنبوب ...ياه المستعملة ...د الحريق!
الآن يمكننا الفرار!!



ولكن "نديم" حوّل خطأ "كريبتو" إلى انتصار!!
سألصق ظهري بالمياه النافرة، فتطوف عند ذلك وتعطّل السيّارة!!
ماهذا؟ إن المحرّك متعطّل!


عند وصول "سوبرمان" وسماعه تفاصيل القصة ...
هذا ضرر! أحذرك يا "نديم" ... غلطة أخرى ستكون بها نهاية "كريبتو" !..


وفي اليوم التالي عند رجوع "نديم" لبيته ...
لقد نسيت أن أطعمك اليوم ولكن ... من أين لك هذا؟ أظن أن هذه عظمة حيوان عاش فيما قبل التاريخ!


بكل تأكيد يا "نديم"! وفي المتحف قام "الرجل الفولاذي" بعمل إصلاح ...
نعم يا "سوبرمان"! إن "كريبتو" اقتحم المكان وخطف عظمة الرجل، فكان ذلك سببًا في هبوط الحيوان المتحجر!
سأرمم الأضرار! ولكن لن أسمح له بمتابعة ذلك!


وفي اليوم التالي زار "نديم" ضيوف غاضبون!
يا سيد "حلمي"! إن بلدية المدينة قررت أن "كريبتو" يهدد سلامة "مون"! لذلك يجب عليك أن تتخلص منه!
كلا ... لن أتخلص من كلبي الجبار!!
فإذن عليك أن تحضر أمام المحكمة ... سنبعد هذا الوباء الجبار بطرق شرعية!!
كيف يمكنهم أن يفعلوا ذلك؟
استدعاء
وفي المحكمة ... تنسجم مأساة للفتى وكلبه ...
إن كلب المدعي عليه متهم بإضرار في ممتلكات المدينة! أنا أدعو "سوبرمان" كشاهد أول!
يا سعادة القاضي! بالرغم من أن "كريبتو" كان كلبي المحبوب في الماضي، فأنا أعترف بأنه خطر يهدد مدينة "مون" ...


واحتج "نديم" وهو في حالة يأس...
لا تحاكموه كما يبدو الآن، لقد كان بالأمس بطلاً مثل "الفتى الجبّار"! هل نسيتم جميعاً الأعمال العظيمة التي قام بها سابقاً هذا الكلب في مدينة "زوس"!!


= هل تذكرون عندما كان "الفتى الجبّار" مفقوداً برهة كيف أنقذ "كريبتو" الرجال من الموت في القطب الشمالي..."
لقد خسرنا كلابنا وابتدأت أجسادنا تتجلّد عندما أقبل علينا "كريبتو"! إنه يجرّ العربة بسرعة جبّارة... لقد نجونا!!


"في ذلك الوقت عندما كان العلماء يدرسون جو الأرض..."
يجب أن نعرف ماذا يحدث عندما تخترق الهواء أشعة مجهولة مثل أشعة الشمس!
أدخلت "كريبتو" في هذا الصاروخ!! والآن سأقذفه ليدور حول الأرض!!


"كريبتو" كان أول كلب يدخل صاروخ..."
إن سيّدي طلب مني أن أرسل أشعة نظري إلى أسفل لمدة أسبوع!


"بعد أن روى "نديم" قصص بطولة الكلب الجبّار..."
إن "سوبرمان" أخبرني عن أعمال أخرى لكريبتو عندما كان صغيراً!.. والآن أتريد أن تحاكمه فقط لأنه كبر ولم يعد في أوج مجده!!
إنما... سـ... سأترك الحكم النهائي "لسوبرمان"، إن "كريبتو" كان يخصّه!!


ولكن تجاهل "سوبرمان" أعمال كلبه الجيدة...
آسف يا "نديم"! إن كريبتو يمثل خطراً نتيجة سنه المتقدم! سأبعده!
"كريبتو" وا أسفي!


بقلب حزين رجع "نديم" إلى بيته حيث كان يستقبله كلبه المحبوب بعواء المرح...
يا كلبي المحبوب ... تركني إلى الأبد ... لقد طار به "سوبرمان" إلى الفضاء ! سيموت "كريبتو" بمرض الشيخوخة على كوكب آخر وسيكون وحيدًا وتعيسًا!


ولكن عند رجوع "سوبرمان"...
لا تحزن يا "نديم" ألم آخذ "كريبتو" إلى الفضاء ! أنظر إلى هذه المرآة التي صنعتها، والتي تعكس أشعة نظري الخارقة بعد أن تشرق حوالي الأرض


ولقد تميز "نديم" ليشارك "الرجل الفولاذي" بنظره ثاقبة من حيث التقاط نظرًا ...
يشبه هذا المنظر بعض الأودية هنا على الأرض...
نعم يا "نديم" ! لقد اكتشفت البارحة خلال رحلة فوق البحار مكانًا مخاطًا بتلال من "الكريبتونيت" ! أشعتها ستمنع "كريبتو" من مغادرة الوادي !!


ولكن يا "سوبرمان" لو سجن "كريبتو" في الوادي فسيموت قريبًا من أشعة "الكريبتونيت"!...
لا يا "نديم" ! لقد اكتشفت أن أشعة "الكريبتونيت" تؤثر بغرابة على بعض المياه المعدنية ! إنتبه كيف يشرب "كريبتو" من هذا النهر!
يا إلهي! إن "كريبتو" يستعيد شبابه !!
نعم يا "نديم" ! بواسطة مقاومة كيماوية مدهشة تحوّل أشعة "الكريبتونيت" المياه المعدنية إلى "ينبوع الشباب"


يستطيع البشر أن يستفيد واحن ذلك ، ولكني بكل أسف أعترف بأنني سأحتفظ بهذا السرّ ، وإلّا ... إذا سمع به الأشقياء يستغلون جبال الكريبتونيت وربما استعملوه لمقاومتي ...


لهذا السبب أجبرت أن أتظاهر بأنني موافق مع القاضي! والمحرّرون ظنوا بأنني نفيت "كريبتو" إلى مكان ما في الفضاء! أرجوك ألا تخبر أحد عن ذلك الوادي يا "نديم"!!
سوبرمان يأخذ
إلى الفضاء
كريبتو
بإمكانك أن تثق بي!!

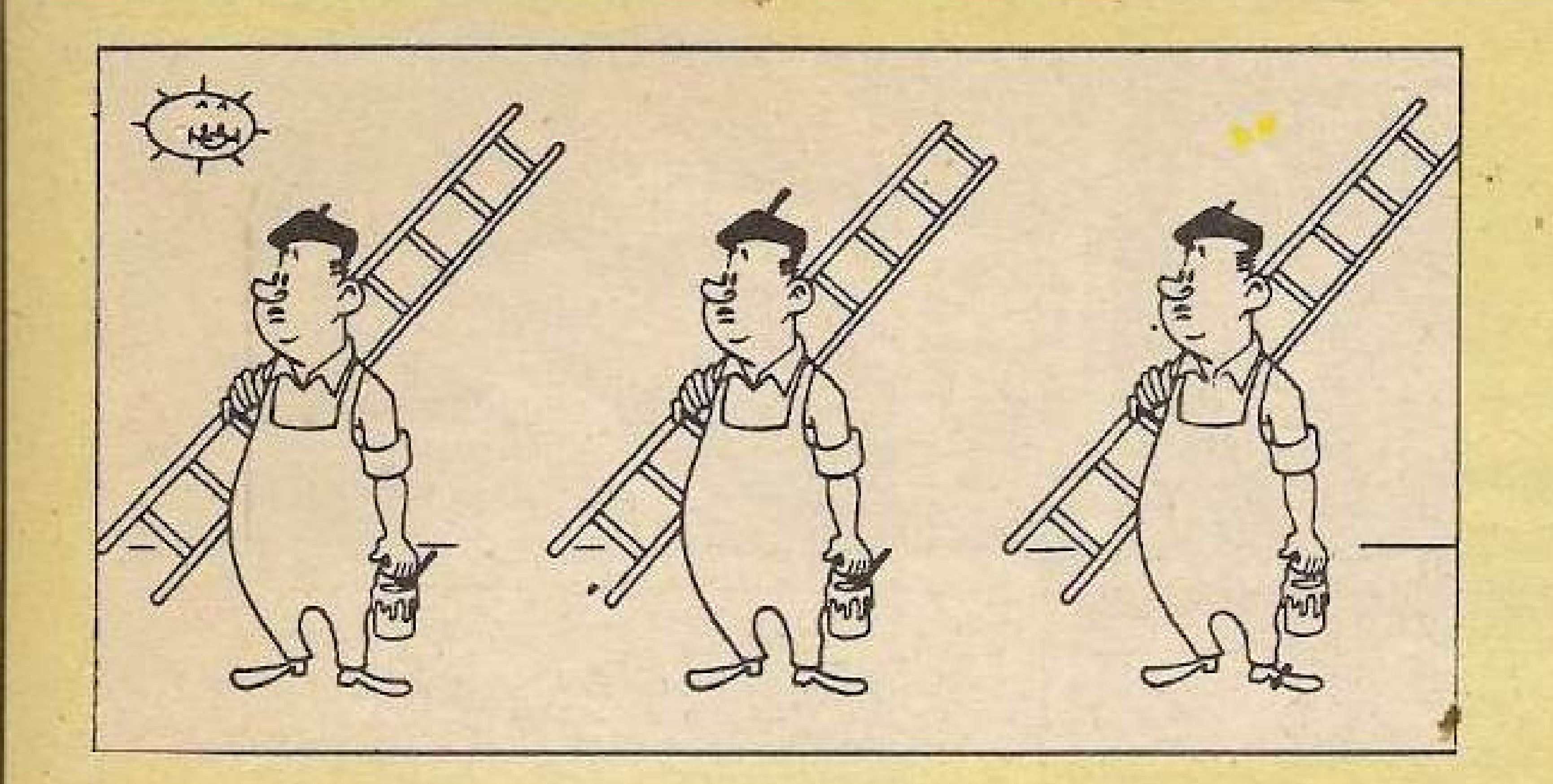

انظر! برجوع قوته الجبّارة سيمزق "كريبتو" الأرض ويهرب من الوادي! ليتني أراه مرة ثانية فقط!!
سيراه "نديم"! سأنفخ صفيرًا جبّارًا يسمعه "كريبتو" على بعد آلاف الأميال!!


ثم ...
"كريبتو"!! والآن برجوع صباك لن تشكل أيّ خطرًا!!
تقدر أن تلعب معه ما شئت يا "نديم"!!

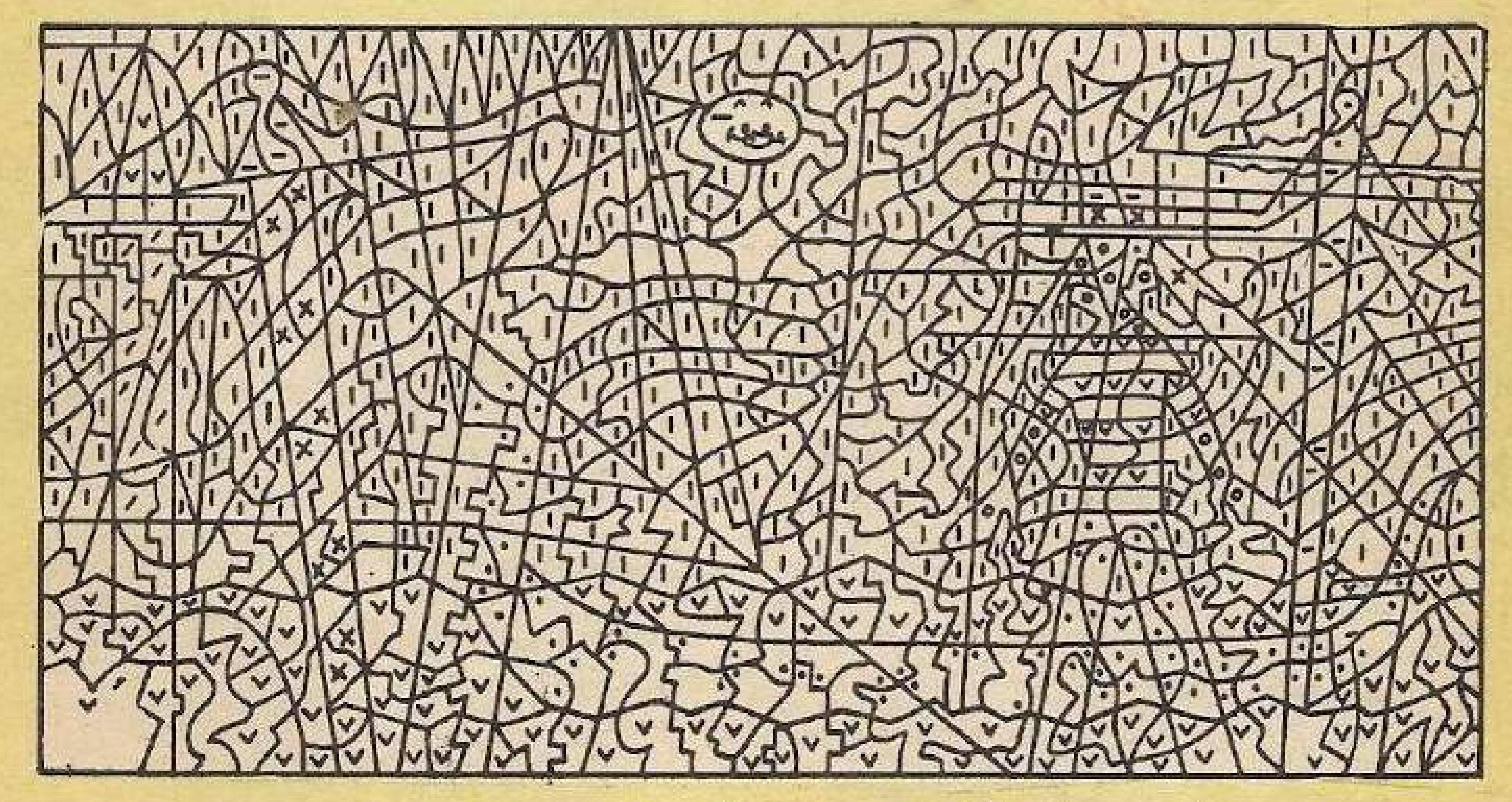

"نديم" بنزهة ...
لقد التقط هذه القطعة الفولاذية التي قذفتها بسرعة!!
هكذا لهوت مع "كريبتو" عندما كنت فتى!!


وبعد مرور الساعات المرحة..
"كريبتو" يغادرنا مرة ثانية كما فعل سابقًا في رحلة مرحة حول العالم! إذا رجع سيكون لك يا "نديم"! إنه لن ينسى قط إخلاصك له عندما كان باحتياج إليك!!
عو! عو!
"كريبتو" ارجع ... أرجوك أن ترجع يومًا ما!
النهاية

تسلية



الأول والثاني
يختلفان عن الثالث
بماذا يا ترى ؟



ماذا وراء هذه الصورة ؟ لتعرف الجواب لوّنها بحسب العلامات الموضوعة أي (١) أسود - (×) أحمر - (٧) أزرق غامق (١) أزرق فاتح - (ـ) برتقالي - (٥) بني فاتح - (-) أصفر. والآن ماذا ترى ؟

الجواب في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي :

١) ليس للحزام ثقوب ٢) ليس للباب مسكة ٣) ليس للبرغي تجويف على رأسه ٤) الشوكة لها ثلاثة اسنان فقط ٥) ليس للراديو مفاتيح ٦) ليس للمعطف ازرار ٧) ليس للدرّاجة جنزير .

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن



ركن التعارف

جان مدلج – يهوى المطالعة والرياضة. لبنان الجنوبي – لبعا – قضاء جزين.

انطوان نحاس – يهوى المراسلة. سوريا – دمشق – جاده السلطاني – جوانيه رقم ٧٦ .

سميح منيمنه – يهوى جمع الطوابع والسباحة. لبنان – بيروت – البسطه – شارع القاضي – ملك منيمنه.

علي حسين قنبر – يهوى جمع الطوابع والصور والرياضة. العراق – بصره – محلة الجمهورية – قرب مدرسة الصباح – منزل ١٥٦٤

عادل عبد الحميد بريقع – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م – القاهرة – ١١٨ شارع محمد فريد بعابدين.

الهام مخايل بشور . تهوى جمع الطوابع والمطالعة. سوريا – صافيتا – الحارة الغربية – شارع الرامه.

ميشيل ماردو – ١٢ سنة. يهوى السباحة والرسم وكرة السلة. سوريا – حلب – شارع جبرائيل دلال منزل ١٢٢ – ٤ .

محمد نصر الدين اسرب – يهوى جمع الطوابع والآثار والتصوير والمطالعة سوريا – اللاذقية – حي الاميركان – مخبز القاهرة.

ضياء الدين الحسيني. يهوى جمع الطوابع والصور والمجلات. سوريا – الجزيرة – عاموره – مكتبة الحسيني.

قطب الدين الحسيني – يهوى جمع الطوابع. سوريا – الجزيرة – عاموره – مكتبة الحسيني.

سامية سامي الضعيف – تهوى تبادل المناظر. ج.ع.م – اسكندرية – ١٠ شارع نصر ابو الوفا – بمحرم بك.

مكرم حسيني – يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان – طرابلس – محلة ابي سمرا – بواسطة مكتبة الصائغ.

ناظر علايا – ١١ سنة – يهوى مطالعة سوبرمان. سوريا – دمشق – مهاجرين – شوري ١ رقم ١

صلاح منجي المؤمن – يهوى جمع الطوابع. العراق – حله – بستان سيد عباس شبر – منزل ٦ – ٢.

عبد اللطيف عبد العزيز المزيني – ١٢ سنة. يهوى الرسم وكرة القدم. الكويت – الفيحاء – قطعة ٤ منزل ٥ شارع الرباط – ص ب ٢١٥٦ .

وليد محمد قدور الحموي – ١٣ سنة. يهوى الرياضة ومطالعة سوبرمان الاردن – جبل عمان – مدرسة شكري شعشاعة الاعدادية.

عبدالله جميل قهوجي – يهوى جمع الطوابع. السعودية – مكه – جياد – برحة الطفران.

وليد ورده – ١٣ سنة. يهوى المراسلة. سوريا – دمشق – المسبح البلدي – بستان الضالع – بناية النصر رقم ٦ .

محمد سالم الحلبي – يهوى السباحة وجمع الطوابع والصور. سوريا – دمشق – مدرسة دار الثقافة.

احمد محمد عبد اللطيف المؤذن. يهوى جمع الطوابع والمناظر. السعودية – جده – المديرية العامة للجمارك – قسم التدقيق – بواسطة محمد المؤذن.

سعد فؤاد حبه. يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق – بغداد – ص ب ٢١٣.

فواز زاهد. يهوى جمع الصور والطوابع. سوريا – جبله – حي

فائق عبد الكريم العاني – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان العراق – بصره – عشار ص ب ٦٩ .

كمال عبد المجيد بالحلولة – ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ليبيا – طبرق – ص ب ٤٣ .

زين العابدين محمد علي – ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. بواسطة كريم السيد احمد الصائغ – خان الشابندر بغداد – العراق.

مارون قصاص – ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. لبنان – بيروت – الاشرفية – شارع ساسين – حي السريان – ملك الحاج عواضه نصر.

محمد نجيب مصطفى. يهوى المراسلة. ج.ع.م – القاهرة – مدرسة اكيسلر الابتدائية.

محمد علي عبد الغفور. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م – القاهرة – مدرسة اكيسلر الابتدائية – شارع منيه مطر.

كاظم جاسم محمد – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق – كومه – سوق العقالين بواسطة جابر ابراهيم عباس.

محمد العبدالله الخريجي – ١٢ سنة يهوى جمع الطوابع. السعودية – جده – ص ب ١٧٤

فريد رؤوف فريد – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. ج.ع.م – القاهرة – ١٠٧ شارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة – شقة ١٠ .

حسين عبد الكريم – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. الخليج العربي – دبي – ص ب ٦١ .

البير فيليب قمير – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة. العراق – بصره – محلة الجمهورية – منزل ٩٢٠



مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة

هدية معلقة
بكل كتاب

- بيتر بان والكنز
- الأميرة النائمة
- قطر الندى والأقزام السبعة
- ساعة بطوط





أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها

سعر الكتاب : ١٢٥ ق.ل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس